



Ein Geburtstag ohne Geburtstagsfeier ist keiner. Das sagt sich die 7 jährige Lotta und verreist. – Weit weg.

Eigenproduktion der Puppentheater-Gruppe des Diogenes-Theaters.

„Lottas Reise“ – Mittwoch, 2., Samstag, 5. und Sonntag, 6. März – jeweils 14 Uhr

Mittwoch, 2., Samstag, 5. und Sonntag, 6. März 2005, je 14.00 Uhr

Lottas Reise

Eigenproduktion der Diogenes Puppentheater-Gruppe mit Elisabeth Büchel Neuhold, Renate Freitag, Ruedi Müggler, Edith Thomann und Jasmin Schmitter

Wer hat nicht gerne Geburtstag? Und wer kann es – wie Lotta an ihrem 7. Geburtstag – kaum erwarten, von der Schule oder vom Kindergarten nach Hause zu kommen, weil dann jede Menge Überraschungen aufwarten?! – Doch zuhause angekommen, ist die Überraschung dieses Mal gross: keine Schokoladentorte, keine Ballone und keine Geschenke. Und von Mama keine Spur! Wie kann man nur einen Geburtstag vergessen? „Ein solches Zuhause ist kein richtiges Zuhause!“, findet Lotta und beschliesst zu verreisen. Zusammen mit ihrem Kuschelhasen Schnüff baut sie eine Weltraumrakete. Und hebt ab. Eines sei hier aber verraten: Gefeiert wird doch noch! Geburtstag ist schliesslich Geburtstag!



Lotta – aus der Eigenproduktion der Diogenes Puppentheater-Gruppe

Samstag, 19. März 2005, 20.00 Uhr

MIGROS
Kulturprozent

WORTHE ATER – Das Leben ist ESO

Eine Offenbarung für comedy-geschädigte Zeitgenossen mit Friedhelm Kändler

Kändler – der Verschw-ä-nder: Er wirft die Worte unters Volk, viel mehr als selbst ausgehungerte Zuhörer verarbeiten können. Der mehrfach preisgekrönte „WoWoet“ philosophiert sich durch das Dickicht der Sprache, kompromisslos auf eigenen Pfaden. Seine Gedichte sind kleine Geschichten auf der Suche nach Glück, inmitten absurder Gewohnheiten und widriger Wirklichkeit. Meistens skurril, oft anarchisch, manchmal gar philosophisch. Immer aber brillant und witzig! Kändler erzählt bizarre Geschichten über die sechs Plüschhunde der Ameisen, den einsamen rechten Stiefel und über Dornröschens Rettung durch einen verwunschenen Frosch. Und: Der kändlersche Radikal dadaismus macht glücklich! Wetten, ...!?



Friedhelm Kändler

Kleiner Ausblick: Was läuft im April auf der Diogenes-Bühne?

Sonntag, 3. April, 11 Uhr (!!!) Celtic Rock oder Celtic Latin Rock
mit den Paperboys – unverwechselbarer, grooviger, von Lebenslust
nur so strotzender Sound von der kanadischen Westküste

Samstag, 16. April, 14 Uhr „Bruno der Briefträger“ mit Jörg
Bohn – ein Stück Geschichte, ein Stück Ansichtskarte für Kinder ab
sechs Jahren und ihre erwachsenen Begleiter

Samstag, 30. April, 20 Uhr „Blues und Geschichten“ mit
Bluesprofessor Wale Liniger – überzeugender Blues eines Weissen
– geht unter die Haut

Kartenvorverkauf

Boutique Gwundernase, Obergasse 15, 9450 Altstätten
Telefon 071 755 1965

Öffnungszeiten:

Montag: 14.00 bis 18.30 Uhr

Dienstag bis Freitag: 09.00 bis 12.00 und 14.00 bis 18.30 Uhr

Vorverkauf für alle Vorstellungen nach Erhalt des Infos möglich.

Telefonnummer DIOGENES-THEATER: 071 755 4947